

Отдел образования Администрации
МО «Ленский муниципальный район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Комплексный Центр дополнительного образования»

Согласовано зам. директора
по УВР

А.С. Самсонова
«10» сентября 2022

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД КЦДО
_____ Коржаков С.В.
на основании приказа
от «» _____ 2022 г. № ____

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Смастеримка»

для детей 7-8 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Направление: художественное.

Стартовый уровень

Автор-составитель:
Лукошникова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

с. Яренск
2022 год.

Структура программы

1. Паспорт программы.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Календарный учебный график.
5. Содержание изучаемого курса.
6. Планируемые результаты.
7. Формы аттестации обучающихся.
8. Условия реализации программы.
9. Перечень учебно-методического обеспечения.
10. Список литературы.
11. Приложения к программе.

**Паспорт
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Наименование	Описание
1.	Образовательное учреждение, населенный пункт	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Комплексный Центр дополнительного образования», с Яренск
2.	Принято, дата	Педагогический совет, от _____
3.	Утверждено, дата	Директор, от _____ № приказа _____
4.	Название ОП	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смастеримка»
5.	Срок реализации	1 год
6.	Автор – составитель, ФИО, должность	Автор – составитель Лукошникова Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования
7.	Территория, год	с. Яренск, 2022
8.	Тип программы	Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность	Художественная
10.	Актуальность	Адаптированная дополнительная образовательная программа «Смастеримка» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-8 летнего возраста, включающей в себя разделы декоративно-прикладного творчества. Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия.

11.	Отличительные особенности	Комплексная и модульная программа, посвященная не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Программа, являясь разнообразной по своей структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Каждый из модулей предусматривает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Программа предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей.
12.	Педагогическая целесообразность программы	Педагогическая целесообразность программы обусловлена, подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир искусства вообще и декоративно-прикладного в частности, проявлять и реализовать свои творческие способности. У обучающихся повышается самооценка, которая опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим. В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально – психологическими особенностями ребенка. Обучение способствует развитию художественно-эстетического вкуса, образного мышления, воображения и фантазии.
13.	Цель	Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ и ДЦП к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.
14.	Задачи	Обучающие:

		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, мозаикой (аппликацией) из семян, техникой торцевания, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета. • Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. • Формировать умения следовать устным инструкциям. • Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, и т.д. • Обогащать словарь ребенка специальными терминами. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. • Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. • Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к творчеству, ручному труду. • Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. • Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
15.	Возраст детей	7-8
16.	Продолжительность занятий	30 минут
17.	Формы занятий	Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая (или в парах), фронтальная
18.	Режим занятий	2 занятия в неделю
19.	Ожидаемые результаты	Пройдя полный курс обучения, обучающийся должен:

		<ul style="list-style-type: none"> • Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. • Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. • Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. • Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность. • Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми. • Умеет правильно оценивать свои поступки. • Владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий. • Имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию. • Владеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь». • Понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость. • Адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни. •
20.	Способы определения результативности	Оценка художественного мастерства: открытый показ работ, творческие работы, индивидуальные выставки, отчетные выставки, фестивали художественно-прикладного творчества, и др.

		<p>Оценка теоретических знаний производится в форме: беседы, викторины, опроса, контрольного среза, кроссворда и т.д.</p> <p>Формирование мировоззренческих нравственных принципов определяется с помощью: педагогического наблюдения, беседы, обсуждения, диспута, дискуссии и т.д.</p> <p>Контроль уровня обучения: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>По результатам обучения обучающиеся получают поощрительные грамоты и дипломы, сертификаты по окончании курса.</p>
21.	Формы контроля	Тестирования, выставки и т.д. по уровню контроля.

1. Пояснительная записка

Вступление в силу закона «Об Образовании в Российской Федерации», требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной образовательной программы.

Учреждения дополнительного образования детей также ведут работу с детьми с ОВЗ, а это подразумевает разработку адаптированной дополнительной образовательной программы (далее - АДОП).

Под адаптированной образовательной программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1). Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП) показывает, как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;

- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей, обогащением мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Новизна программы заключается в том, что программа комплексная и модульная, посвященная не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Программа, являясь разнообразной по своей структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Адаптированная дополнительная образовательная программа «Смастеримка» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-8 летнего возраста, включающей в себя разделы декоративно-прикладного творчества. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству, а также личный опыт педагога дополнительного образования Лукошниковой Н.С., занимающейся с детьми в объединении декоративно-прикладного творчества уже более 8 лет. Данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями реализуется как отдельный курс.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья нами были подобраны занятия блоками, основа которых является пластилин: пластилинография, мозаика из семян, торцевание поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Кроме того, пластилин – приятный на ощупь, экологически безвредный и гипоаллергенный, недорогой, доступный для каждого поделочный материал. Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же пластилин несет в себе массу положительной энергии.

А создание поделок на основе пластилина из природных материалов дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Работа с природным материалом изначально несёт в себе

оздоровительные силы природы. Ведь человек как биологический вид формировался в природной среде, поэтому всем, а прежде всего детям необходимы ощущения, вызванные именно этим материалом. Семечки, различные крупы, ракушки, скорлупки орехов могут служить отличным материалом для поделок и заодно развивать сенсорику ребёнка. Камешки разного размера и формы, плоды и семена, сухие листья – всё это материал для игр, украшений и создания разных фигурок, аппликаций, композиций. Любой природный материал имеет уже готовую форму, цвет, величину, что очень важно для детей с проблемами здоровья. Работа с природным материалом полезна и необходима детям, так как прекрасно развивает фантазию, воображение, внимание, наблюдательность, познавательный интерес и мелкую моторику рук.

Работа в технике торцевания интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. Этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. На бумаге рождаются пушистые разноцветные картины, а у детей развивается не только художественный вкус и мелкая моторика, но и обязательность, аккуратность.

Именно поэтому занятия по Смастеримке удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Продолжительность реализации программы - один год обучения.

Форма организации занятий: индивидуальные занятия.

Занятия первого года обучения проводятся два раза в неделю по 1 часу, продолжительность учебного года 34 учебных недели. Итого: 68 часов в год.

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ и ДЦП к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной образовательной программы дополнительного образования.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, мозаикой (аппликацией) из семян, техникой торцевания, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к творчеству, ручному труду.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Общие особенности детей с ОВЗ и ДЦП, поступающих на индивидуальное обучение в МБОУ ДОД «Комплексный Центр дополнительного образования детей»:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания;
- нарушения концентрации внимания;
- нарушения наглядно-образного мышления и отставание в формировании понятийного мышления.

На обучение в объединение дополнительного образования дети принимаются только с согласия родителей (законных представителей).

Характеристика обучающегося

Дата рождения – 26.02.2015г.

Александр Б. – ученик 1 класса МБОУ «Яренская СШ», с. Яренск.

На психолого-медико-педагогическую комиссию обучающийся направлен психолого-медико-педагогическим консилиумом МБДОУ «Детский сад №3 «Теремок» ОРВ с. Яренск по поводу низкой общей подготовки.

У мальчика, специалистами отмечаются следующие особенности:

- Деятельность в работе непродуманна, отдельные задачи теряются, из-за трудностей часто прерывает деятельность. Внимание неустойчивое, произвольное, плохо распределяется, переключается. Мальчик постоянно отвлекается и занимается своими делами. Преобладает игровая деятельность. Познавательный интерес и школьная мотивация недостаточно сформированы. Требуется постоянная стимулирующая и направляющая помощь учителя.

- Темп работы медленный, не умеет доводить начатое дело до конца. Александру Б. показан курс восстановительного консультирования, проводимого врачом - дефектологом, логопедом, психологом, направленного на устранение перечисленных нарушений, развитие навыков моторного автоматизма, массажи. Коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала, развитие алгоритмов продуктивной учебной деятельности. Рекомендована коррекция и развитие когнитивных процессов и пространственно – временных представлений, развитие умения работать по инструкции, алгоритму, коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы, развитие познавательной активности, формирование учебной мотивации, предупреждение инфантилизации личности.

В быту ребенок самостоятелен: ест, одевается, раздевается, моется сам. Мальчик очень общителен, словарный запас бедный, речь не чистая. По просьбе родителей ребенка была составлена индивидуальная адаптированная дополнительная образовательная программа по объединению «Смастеримка», для развития творческих способностей, мелкой моторики рук ребенка и творческого общения с педагогом-наставником.

Формы и методы занятий:

Используются различные **формы занятий:**

комбинированные и практические занятия; беседа, беседа с показом образцов, игра, праздник, конкурс, игровой тренинг, творческая мастерская, и др.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Образовательная деятельность в ОУ осуществляется на русском языке.

Формы занятий:

1. тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
2. комбинированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);
3. контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

Дидактический материал: шаблоны рисунков, рисунки, книги, трафареты.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принцип дидактики - «построение» учебного процесса от простого к сложному. Принцип наглядности (предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным) - играет важную роль в обучении обучающихся с различными нарушениями. Причем наглядность такая, которая не столько иллюстрирует учебный материал, сколько наглядно раскрывает его содержание.

Принцип доступности- только тогда результативно, когда оно посилено и доступно обучающимся с данной патологией.

Принцип систематичности и последовательности- предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

Принцип связи теории с практикой.

Принцип индивидуализации программы (предполагает максимальный учёт характерологических особенностей воспитанников).

Принцип актуальности (предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям деятельности детского объединения).

Принцип межпредметности (подразумевает связь программы с другими науками или областями деятельности).

Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП

Результатом реализации адаптированной дополнительной образовательной программы «Смастеримка» должна стать «модель» (образ) выпускника творческого объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации АДОП учреждения дополнительного образования. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ и ДЦП.

Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ и ДЦП, способная к творческой самореализации.

Способы проверки результатов:

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос,
- наблюдение,
- практическое задание,
- просмотр работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация и проведение выставок в группе, КЦДО.
- Организация и проведение тематических выставок.
- Мастер-класс.
- Открытое занятие.
- Просмотр индивидуальных итоговых работ.

3. Учебно-тематический план

№ п.	Название разделов и тем программы	Кол-во часов (всего)	теория	практика	Формы аттестации, контроля
1.	Введение в образовательную программу	2	1,5	0,5	
1.1	Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории пластилинографии.	2	1,5	0,5	Опрос, беседа, викторина, тест
2.	«Азбука» пластилина	5	2,5	2,5	
2.1.	Как лепить из пластилина. Способы лепки.	2	1	1	Опрос, беседа
2.2.	Техника безопасности при работе с пластилином, инструментами и приспособлениями.	1	0,5	0,5	Опрос, беседа
2.3.	Смешивание цвета.	1	0,5	0,5	беседа,
2.4.	Оформление изделий.	1	0,5	0,5	беседа
3.	Пластилиновая мозаика	23	3	20	
3.1.	Работа «В мире автомобилей»	7	1	6	Наблюдение. Презентация

					и защита работы.
3.2.	Робот	8	1	7	Выставка готового изделия.
3.3.	По выбору обучающегося	8	1	7	Защита готового изделия.
4.	Мозаика из семян.	22	4	17	
4.1.	Технология изготовления аппликаций из семян и зерен.	2	1	1	Опрос, беседа
4.2.	Аппликация «Грибок»	6	1	5	Наблюдение. Презентация и защита работы.
4.3.	Аппликация «Бабочка»	6	1	5	Выставка готового изделия.
4.4.	Аппликация «Ежик»	7	1	6	Защита готового изделия.
5.	Торцевание.	15	3	12	
5.1.	Технология изготовления работ техникой торцевание.	1	0,5	0,5	Опрос, беседа
5.2.	Аппликация «Цветы»	7	1	6	Наблюдение. Презентация и защита работы.
5.3.	Аппликация «Петушок»	7	1	6	Выставка готового изделия.
6.	Защита проектов готового изделия.	1	1	-	Защита проектов по темам разделов.
	Итого	68	16,5	51,5	

4. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного процесса: с 15 сентября по 25 мая;

Количество учебных недель: 34;

Продолжительность каникул: с 30 декабря - 9 января.

№	Дата проведения	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь						
1.	1 неделя	2	беседа	Вводное занятие. Знакомство с программой «Смастеримка». Введение в образовательную программу Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории пластилинографии.	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Опрос, беседа, викторина, тест
2.	2 неделя	2	беседа	Как лепить из пластилина. Способы лепки.	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Викторина, опрос
3.	3 неделя	2	беседа Практическое занятие,	Техника безопасности при работе с пластилином,	Кабинет декоративно-прикладного	Опрос, беседа, наблюдение

			работа по образцу	инструментами и приспособлениями. Смешивание цвета.	о творчества №3	
октябрь						
4.	1 неделя	1	беседа Практическое занятие, работа по образцу	Оформление изделий.	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Опрос, беседа, наблюдение.
		1	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения	Работа «В мире автомобилей»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Беседа, наблюдение
5.	2 неделя	2	Практическое занятие, работа по образцу	Работа «В мире автомобилей»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение
6.	3 неделя	2	Практическое занятие, работа по образцу	Работа «В мире автомобилей»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Наблюдение
7.	4 неделя	2	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу	Работа «В мире автомобилей»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Тест, опрос, наблюдение, выставка готового изделия
ноябрь						
8.	1 неделя	2	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу	Робот	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение
9.	2 неделя	2	Практическое занятие	Робот	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение.

10.	3 неделя	2	Практическое занятие, работа по образцу	Робот	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	беседа
11.	4 неделя	2	Практическое занятие	Робот	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Защита готового изделия
декабрь						
12.	1 неделя	2	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу	Изготовление работы по выбору обучающегося	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Наблюдение
13.	2 неделя	2	Практическое занятие	Изготовление работы по выбору обучающегося	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Беседа, наблюдение
14.	3 неделя	2	Практическое занятие	Изготовление работы по выбору обучающегося	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение
15.	4 неделя	2	Практическое занятие	Изготовление работы по выбору обучающегося	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Выставка готового изделия
январь						
16.	1 неделя	2	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения,	Технология изготовления аппликаций из семян и зерен.	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Опрос, беседа, наблюдение
17.	2 неделя	2	работа по образцу	Аппликация «Грибок»	Кабинет декоративно-прикладного	наблюдение

					творчества №3	
18.	3 неделя	2	Практическое занятие	Аппликация «Грибок»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение
февраль						
19.	1 неделя	2	Практическое занятие	Аппликация «Грибок»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Выставка готового изделия
20.	2 неделя	2	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу	Аппликация «Бабочка»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Беседа, наблюдение
21.	3 неделя	2	Практическое занятие	Аппликация «Бабочка»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение
22.	4 неделя	2	Практическое занятие	Аппликация «Бабочка»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Выставка готового изделия
март						
23.	1 неделя	2	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения,	Аппликация «Ежик»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	Опрос, беседа, наблюдение
24.	2 неделя	2	работа по образцу	Аппликация «Ежик»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение
25.	3 неделя	2	Практическое занятие	Аппликация «Ежик»	Кабинет декоративно-	наблюдение

					прикладног о творчества №3	
26.	4 неделя	1	Практическо е занятие	Аппликация «Ежик»	Кабинет декоративн о- прикладног о творчества №3	Защита готового изделия
		1	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения,	Технология изготовления работ техникой торцевание.	Кабинет декоративн о- прикладног о творчества №3	Опрос, беседа, наблюдение
апрель						
27.	1 неделя	2	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения,	Аппликация «Цветы»	Кабинет декоративн о- прикладног о творчества №3	Опрос, беседа, наблюдение
28.	2 неделя	2	работа по образцу	Аппликация «Цветы»	Кабинет декоративн о- прикладног о творчества №3	наблюдение
29.	3 неделя	2	Практическо е занятие	Аппликация «Цветы»	Кабинет декоративн о- прикладног о творчества №3	наблюдение
30.	4 неделя	1	Практическо е занятие	Аппликация «Цветы»	Кабинет декоративн о- прикладног о творчества №3	Защита готового изделия
		1	Объяснение нового материала, показ приемов выполнения,	Аппликация «Петушок»	Кабинет декоративн о- прикладног о творчества №3	Опрос, беседа, наблюдение
май						

31.	1 неделя	2	работа по образцу	Аппликация «Петушок»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение
32.	2 неделя	2	Практическое занятие	Аппликация «Петушок»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение
33.	3 неделя	2	Практическое занятие	Аппликация «Петушок»	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение
34.	4 неделя	2	Практическое занятие	Итоговое занятие. Защита проектов готового изделия.	Кабинет декоративно-прикладного творчества №3	наблюдение

5. Содержание изучаемого курса.

1. Введение в образовательную программу

1.1. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории пластилинографии.

Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

2. «Азбука» пластилина

2.1. Как лепить из пластилина. Способы лепки

Теоретическое занятие.

Знакомство с пластилином, виды пластилина, его свойства и применение. Разнообразие техник работ с пластилином. Основные способы лепки раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др.

Практические занятия.

Изготовление основных форм из пластилина. Выполнение творческой работы из основных форм. Физкультминутка.

2.2. Техника безопасности при работе с пластилином, инструментами и приспособлениями

Теоретическое занятие.

Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями необходимыми при лепке изделий из пластилина.

Практическое занятие.

Совместная работа по выполнению плоских фигурок листьев, использование в работе различных стек, шаблонов. Физкультминутка.

2.3 Смешивание цвета

Теоретическое занятие.

Правила смешивания пластилина различных цветов. Показ, демонстрация смешивания пластилина, получение различных оттенков.

Практическое занятие.

Совместная работа по смешиванию пластилина. Физкультминутка.

2.4 Оформление изделий

Теоретическое занятие.

Что необходимо для оформления изделий. Показ готового оформленного изделия.

Практическое занятие.

Совместное оформление готового изделия. Физкультминутка.

3. Пластилиновая мозаика

3.1. Изготовление изделия «В мире автомобилей»

Теоретическое занятие.

Знакомство с темой «В мире автомобилей». Знакомство со способом получения жгутика из пластилина и выкладывание контура изделия. Знакомство со способом заполнения отдельных элементов из сплюснутых шариков.

Практическое занятие.

Творческая работа «В мире автомобилей». Физкультминутка.

3.2. Изготовление изделия Робот

Теоретическое занятие.

Знакомство со способом получения жгутиков из пластилина и выкладывание контура изделия. Знакомство со способом заполнения отдельных элементов из сплюснутых шариков.

Практическое занятие.

Творческая работа «Робот». Физкультминутка.

3.3. Изготовление изделия по выбору обучающегося.

Теоретическое занятие.

Повторение способа получения жгутиков из пластилина и выкладывание контура изделия. Повторение способа заполнения отдельных элементов из сплюснутых шариков.

Практическое занятие.

Творческая работа по выбору обучающегося. Физкультминутка

4. Мозаика из семян

4.1. Технология изготовления аппликаций из семян и зерен

Теоретическое занятие.

Знакомство со способом изготовления аппликаций из семян. Знакомство с видами семян, зерен и круп.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы из предложенного материала.
Физкультминутка.

4.2. Изготовление аппликации «Грибок»

Теоретическое занятие.

Повторение изготовления аппликаций из семян. Знакомство соединения материалов.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Рыбка». Физкультминутка.

4.3. Изготовление аппликации «Бабочка»

Теоретическое занятие.

Повторение изготовления аппликаций из семян. Подбор материалов по структуре и расцветке.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Бабочка». Физкультминутка.

5.4. Изготовление аппликации «Ежик»

Теоретическое занятие.

Повторение изготовления аппликаций из семян. Повторение соединения материалов. Подбор материалов по структуре и расцветке.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Ежик». Физкультминутка.

6. Техника торцевание

6.1. Технология изготовления работ техникой торцевание

Теоретическое занятие.

Знакомство с техникой торцевание. Изучение видов торцевания. Изучение способа скомкивания бумаги в шарик. Изучение способа заполнения отдельных элементов из сплюснутых шариков бумаги.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы из предложенного материала.
Физкультминутка.

6.2. Изготовление аппликации «Цветы»

Теоретическое занятие.

Повторение способа заполнения отдельных элементов из сплюснутых шариков бумаги. Подбор цветной бумаги по образцу.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Цветы». Физкультминутка.

6.3. Изготовление аппликации «Петушок»

Теоретическое занятие.

Повторение способа заполнения отдельных элементов из сплюснутых шариков бумаги. Подбор цветной бумаги самостоятельно.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Цветы». Физкультминутка.

7. Итоговое занятие. Защита проектов готового изделия.

6. Требования к уровню подготовки учащихся

Уровень знаний и умений на конец первого года обучения:

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.
- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Умеет правильно оценивать свои поступки.
- Владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий.
- Имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию.
- Владеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь».
- Понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость.
- Адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.

Достижение результатов по АДОП «Смастеримка» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

7. Формы аттестации обучающихся.

Педагогический мониторинг.	Мониторинг образовательной деятельности детей.
Диагностика личностного роста и продвижения	<p>Диагностик обучающегося включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение правильно организовывать своё рабочее место; • умение самостоятельно подбирать эскиз по своему проекту, • составлять сюжетно-тематические композиции • правильно подбирать нужные материалы, выстраивать алгоритм поэтапной работы • самостоятельная работа над своим проектом • безошибочное и аккуратное выполнение работы при соблюдении правил безопасности работы с инструментами • умение презентовать свой проект
Анкетирование, опрос, тестирование	Ведение портфолио обучающимся
Педагогические отзывы	Оформление фотоотчетов
Ведение журнала учета или педагогического дневника	<ul style="list-style-type: none"> • Рейтинг готового изделия.

	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки и презентации творческих работ (смотри, конкурсы, викторины, праздники, встречи). • Защита выполненных проектов, организованная в форме конкурса между обучающимися. • Коллективные работы по темам разделов.
--	--

8. Условия реализации программы.

Для занятий в образовательном учреждении выделяются помещение, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, по площади не менее 12м². Общее освещение учебного кабинета обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Гигиенические требования:

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- использование разных форм работы;
- контроль за положительной атмосферой на занятиях.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, организованный в соответствии с САНПиН;
- учебные столы, стулья, учебная доска, шкафы, мультимедиа.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Лукошникова Наталья Сергеевна первой квалификационной категории. Педагог 1 раз в 3 года проходит курсовые мероприятия по профилю деятельности. Профессиональные компетенции педагога соответствуют профессиональному стандарту «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых».

9. Перечень учебно-методического обеспечения

Материально-техническое обеспечение:

Для занятий в образовательном учреждении выделяется помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, по площади не менее 12 кв.м. Общее освещение мастерской обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Учебно-методическое обеспечение:

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;
- образцы изделий;
- иллюстрационный тематический материал, презентации;
- демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография, мозаика из семян, торцевание.

Материалы и инструменты для занятий:

- пластилин различных цветов
- разнообразные стеки
- клеенка или подложка
- цветной картон
- белый картон
- пленка для ламинирования
- рамочки для фото
- лак для волос
- вафельное полотенце

- влажные салфетки
- различные крупы, семена
- гофрированная бумага
- образцы работ

Оборудование:

- ламинатор
- ноутбук
- фотоаппарат

10.Список литературы

Для педагога

1. Выготский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
2. Горнова Л.В., Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография - 1,2./ Г.Н.Давыдова – М.: Издательство Скрипторий 2003г, 2006.
1. Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000.
2. Иванова, М. Лепим из пластилина/ М. Иванова. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
3. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина/ Е.Г. Лебедева. - Айрис-пресс. 2008.
4. Орен Р., Лепка из пластилина: развиваем моторику рук/ Р.Орен. - Махаон. 2010.
5. Рузина М.С., Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000.
6. Селевко Г.К., Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005.
7. Трепетунова Л.И., Природный материал и фантазия/ Л.И. Трепетунова 5-9 классы: программы, рекомендации, разработки занятий - Волгоград: Учитель, 2009.
8. Наталия В.Д., Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008.
9. Лыткова О. В., Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкования

(торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014.

Для обучающихся

1. Антипова М. А., Солёное тесто. Красивые вещи своими руками/ М.А.Антипова. - М.: Ростов н/Д: «Владис», 2007.

2. Виноградова Н.Л., Мой веселый пластилин/ Н.Л.Виноградова. – М.: АСТ, 2006.

3. Давыдова Г.Н., Пластилинография - 1,2./ Г.Н.Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий 2003г, 2006.

4. Куракина Д.В., Пластилиновые чудеса/ Д.В. Куракина. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010.

5. Романовская А. Л., Поделки из солёного теста/ А.Л. Романовская. – М.: АСТ; 2006.

6. Стародуб К. И., Игрушки и поделки из природных материалов/ К.И.Стародуб. – Ростов н/Д «Владис», 2006.

7. Хананова И. Н., Солёное тесто/ И.Н.Хананова. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.

8. Шпикалова Т. Я., Изобразительное искусство/ Т.Я. Шпикалова – М.: «Просвещение», 2000.

9. Голубеева Н., «Аппликация из природного материала» - М; «Культура и традиции». 2002 г.





















