

Отдел образования Администрации
МО «Ленский муниципальный район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Комплексный Центр дополнительного образования»

Согласовано зам. директора
по УВР

А.С. Самсонова
«08» августа 2022

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД КЦДО
_____ Коржаков С.В.
на основании приказа
от «09» августа 2022 г. № 113-ОД

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Бумажная фантазия»

для детей 8-12 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Направление: художественное.

Стартовый уровень

Автор-составитель:
Лукошникова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

с. Яренск
2022 год.

Структура программы

1. Паспорт программы.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Календарный учебный график.
5. Содержание изучаемого курса.
6. Планируемые результаты.
7. Формы аттестации обучающихся.
8. Условия реализации программы.
9. Перечень учебно-методического обеспечения.
10. Список литературы.
11. Приложения к программе.

**Паспорт
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

| № | Наименование | Описание |
|-----|--|---|
| 1. | Образовательное учреждение, населенный пункт | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Комплексный Центр дополнительного образования», с Яренск |
| 2. | Принято, дата | Заместитель директора по УВР 08.08.2022 г. |
| 3. | Утверждено, дата | Директор 09.08.2022 г. |
| 4. | Название ОП | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» |
| 5. | Срок реализации | 1 год |
| 6. | Автор – составитель, ФИО, должность | Автор – составитель Лукошникова Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования |
| 7. | Территория, год | с. Яренск, 2022 |
| 8. | Тип программы | Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая |
| 9. | Направленность | Художественная |
| 10. | Актуальность | Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации. Занятия по программе «Бумажная фантазия» помогают обучающемуся открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную |

| | | |
|-----|---|--|
| | | компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы. |
| 11. | Отличительные особенности | Программа, являясь разнообразной по своей структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Каждый из модулей предусматривает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Программа предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. |
| 12. | Педагогическая целесообразность программы | Педагогическая целесообразность программы обусловлена подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир искусства вообще и декоративно-прикладного в частности, проявлять и реализовать свои творческие способности. У обучающихся повышается самооценка, которая опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим. В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально – психологическими особенностями ребенка. Обучение способствует развитию художественно-эстетического вкуса, образного мышления, воображения и фантазии. |
| 13. | Цель | Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации к новым социальным условиям |

| | | |
|-----|--------|---|
| | | через реализацию адаптированной образовательной программы «Бумажная фантазия». |
| 14. | Задачи | <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новым способом изображения – торцевание. - Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги. - Создавать условия для развития творческой активности обучающегося, а также поэтапное освоение одного из видов аппликаций –торцеванием. - Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость. - Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии. - Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе. - Формировать умения следовать устным инструкциям. - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, и т.д. - Обогащать словарь ребенка специальными терминами. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к творчеству, ручному труду. - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. |

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| 15. | Возраст детей | 8-12 |
| 16. | Продолжительность занятий | 45 минут |
| 17. | Формы занятий | Индивидуальная, индивидуально-групповая |
| 18. | Режим занятий | 2 занятия в неделю |
| 19. | Ожидаемые результаты | <p>Пройдя полный курс обучения, обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. - Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. - Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. - Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность. - Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми. - Умеет правильно оценивать свои поступки. - Владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий. - Имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию. - Владеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь». - Понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость. |

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| | | - Адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни. |
| 20. | Способы определения результативности | <p>Оценка художественного мастерства: открытый показ работ, творческие работы, индивидуальные выставки, отчетные выставки, фестивали художественно-прикладного творчества, и др.</p> <p>Оценка теоретических знаний производится в форме: беседы, викторины, опроса, контрольного среза, кроссворда и т.д.</p> <p>Формирование мировоззренческих нравственных принципов определяется с помощью: педагогического наблюдения, беседы, обсуждения, диспута, дискуссии и т.д.</p> <p>Контроль уровня обучения: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>По результатам обучения обучающиеся получают поощрительные грамоты и дипломы, сертификаты по окончании курса.</p> |
| 21. | Формы контроля | Тестирования, выставки и т.д. по уровню контроля. |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 31.03.2022г. № 678-р;

- Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 № 09-3242);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 г.;

- Уставом МБОУ ДОД «Комплексный Центр дополнительного образования»;

- Положением о программе педагога дополнительного образования МБОУ ДОД КЦДО;

- Положением о детских объединениях МБОУ ДОД КЦДО.

Учреждения дополнительного образования детей ведут работу с детьми с ОВЗ, а это подразумевает разработку адаптированной дополнительной образовательной программы (далее - АДОП).

Под адаптированной образовательной программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1). Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП) показывает, как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их к учебной деятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Данная программа **имеет художественную направленность.**

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Занятия по программе «Бумажная фантазия» помогают обучающемуся открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир искусства вообще и декоративно-прикладного в частности, проявлять и реализовать свои творческие способности.

У обучающихся повышается самооценка, которая опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим. В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально – психологическими особенностями ребенка. Обучение способствует развитию художественно-эстетического вкуса, образного мышления, воображения и фантазии. При освоении у обучающихся развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Отличительная особенность

Обучение по данной программе может осуществляться индивидуально и в мини - группе.

Программа «Бумажная фантазия» ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Данная программа составлена для работы с детьми с ОВЗ. Применение программы в работе с детьми с ОВЗ способствует обогащению общей осведомленности ребенка, развитию фантазии и художественно-образного мышления, развитию мелкой моторики рук.

Образовательная деятельность в ОУ осуществляется на русском языке.

Программа реализуется на уровне образовательного учреждения.

Адресат программы: дети 8-12 лет с ОВЗ и инвалидностью. Программа рассчитана для обучающихся со следующими патологиями: нарушения функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи. Обучение проводится при наличии медицинского заключения: об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности и наличии условий: образовательный процесс происходит в условиях доступной среды. В процессе занятия проводится смена видов деятельности (теория - практика), соблюдаются перерывы, физкультминутки, минутки релаксации, игры для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству, а также личный опыт педагога дополнительного образования Лукошниковой Н.С., занимающейся с детьми в объединении декоративно-прикладного творчества уже

более 8 лет. Данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями реализуется как отдельный курс.

Для детей с ОВЗ данные занятия дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики рук связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики рук обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении опыта в практической деятельности.

В программе обучающиеся познакомятся с техникой **торцевания**. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги! Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Работа в технике торцевания интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. Этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. На бумаге рождаются пушистые разноцветные картины, а у детей развивается не только художественный вкус и мелкая моторика, но и обязательность, аккуратность.

Именно поэтому занятия удачно подходят для индивидуальной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. Реализация программы развивает у обучающихся мелкую моторику рук и глазомер, развивает внимание, память, логическое и пространственное воображения. Формирует художественный вкус, творческие способности и фантазию детей, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации к новым социальным условиям через реализацию адаптированной образовательной программы «Бумажная фантазия».

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с новым способом изображения – торцевание.
- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Создавать условия для развития творческой активности обучающегося, а также поэтапное освоение одного из видов аппликаций – торцеванием.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к творчеству, ручному труду.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принцип дидактики - «построение» учебного процесса от простого к сложному. Принцип наглядности (предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным) - играет важную роль в обучении обучающихся с различными нарушениями. Причем наглядность такая, которая не столько иллюстрирует учебный материал, сколько наглядно раскрывает его содержание.

Принцип доступности- только тогда результативно, когда оно посильно и доступно обучающимся с данной патологией.

Принцип систематичности и последовательности- предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные.

Принцип связи теории с практикой.

Принцип индивидуализации программы (предполагает максимальный учёт характерологических особенностей воспитанников).

Принцип актуальности (предполагает максимальную приближенность содержания программы к реальным условиям деятельности детского объединения).

Принцип межпредметности (подразумевает связь программы с другими науками или областями деятельности).

Характеристика обучающихся

Общие особенности детей с ОВЗ и ДЦП, поступающих на индивидуальное обучение в МБОУ ДОД «Комплексный Центр дополнительного образования детей»:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания;
- нарушения концентрации внимания;
- нарушения наглядно-образного мышления и отставание в формировании понятийного мышления.

На обучение в объединение дополнительного образования дети принимаются только с согласия родителей (законных представителей).

Характеристика обучающегося индивидуально

Дата рождения – 27.10.2013г.

Кирилл М. – ученик 3 класса МБОУ «Яренская СШ», с. Яренск. Мальчик является инвалидом с рождения с медицинским диагнозом – ДЦП. У мальчика, специалистами отмечаются следующие особенности: Темп работы медленный, т.к. работает в основном левой рукой (правая малоподвижна, очень слабая).

Кириллу М. показан курс восстановительного лечения, проводимого врачом-реабилитологом, дефектологом, логопедом, психологом, направленного на устранение перечисленных нарушений, развитие навыков моторного автоматизма, массажи.

В быту ребенок самостоятелен: ест, одевается, раздевается, моется сам. Мальчик очень общителен, словарный запас богатый, но речь не чистая. По просьбе родителей ребенка была составлена индивидуальная адаптированная дополнительная образовательная программа по объединению «Бумажные фантазии», для развития творческих способностей, мелкой моторики рук ребенка и творческого общения с педагогом-наставником.

Сроки и этапы реализации программы

Продолжительность реализации программы - один год обучения.

Занятия проводятся два раза в неделю по 45 минут, продолжительность учебного года 34 учебных недели. Итого: 68 часов в год.

Формы и методы занятий:

Форма организации занятий: индивидуальные занятия, занятия в мини - группах.

Формы занятий:

1. тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
2. комбинированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);
3. контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Структура занятий состоит из трех частей:

Вводная: 5-7 минут (мотивация, постановка учебной задачи);

Основная: 20-28 минут (объяснение нового материала, выполнение заданий);

Заключительная: до 10 минут (подведение итогов, оценка педагогом деятельности детей).

Планируемые результаты освоения обучающимися АДОП

Результатом реализации адаптированной дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии» должна стать «модель»

(образ) выпускника творческого объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации АДОП учреждения дополнительного образования. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ и ДЦП.

Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ и ДЦП, способная к творческой самореализации.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Формы проверки результатов

Отслеживание результативности содержит несколько этапов:

1. Определение общего уровня развития ребенка (входной контроль) проводится в форме устного опроса, наблюдения, практического задания, просмотра работ.

2. Для определения степени усвоения учебного материала, приобретение практических навыков, в середине учебного года проводится промежуточный контроль в форме творческого отчета: участие в конкурсе, организация выставки.

3. Отслеживание уровня усвоения теоретических знаний и практических умений (итоговая аттестация проводится в конце учебного года,).

Формы контроля:

- наблюдение за поведением ребенка на занятиях, во время конкурсов, концертов и др.;
- выполнение практического задания;
- выполнение самостоятельной работы и принятие самостоятельного решения;
- выполнение творческих заданий;
- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей;
- участие в отчетном концерте.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы включает в себя: учебный план, календарный учебный график, планируемые результаты, систему оценки достижения планируемых результатов, методические материалы, условия реализации программы (оборудованный учебный кабинет, кадровые условия).

3. Учебно-тематический план

| № п. | Название разделов и тем программы | Кол-во час (всего) | теория | практика | Формы аттестации, контроля |
|-----------|---|--------------------|------------|------------|--|
| 1. | Введение в образовательную программу | 2 | | | |
| 1.1 | 2. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. | 2 | 1 | 1 | Опрос, беседа, викторина, тест |
| 2. | «Торцевание» | 5 | 2,5 | 2,5 | |
| 2.1. | Бумага. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. | 2 | 1 | 1 | Опрос, беседа |
| 2.2. | Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, пластилином, инструментами и приспособлениями. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос, беседа |
| 2.3. | Технология изготовления работ техникой торцевание. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 2.4. | Выбор цвета. Оформление изделий. | 1 | 0,5 | 0,5 | беседа, |
| 3. | Апликации из бумажных шариков. | 12 | 5 | 7 | |
| 3.1. | Способы скатывания бумажных шариков. Способы окрашивания и подбора цвета | 3 | 1 | 2 | беседа |
| 3.2 | Выполнение работы «Краски осени» | 7 | 1 | 6 | Беседа, наблюдение |
| 4. | Контурное торцевание. | 11 | 2 | 9 | |
| 4.1. | Работа «В мире автомобилей» | 5 | 1 | 4 | Наблюдение. Презентация и защита работы. |
| 4.2. | Работа по выбору обучающегося. Новогодняя композиция. | 6 | 1 | 5 | Защита готового изделия. |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|-------------|-------------|--|
| 5. | Торцевание по плоскости. | 10 | 2 | 8 | |
| 5.1. | Технология изготовления плоскостных работ. | 2 | 1 | 1 | Опрос, беседа |
| 5.2. | Аппликация «Букет для мамы» | 8 | 1 | 7 | Наблюдение. Презентация и защита работы. |
| 6. | Объемное торцевание | 12 | 2 | 10 | |
| 6.1. | Мир в котором мы живем (глобус) | 12 | 2 | 10 | Выставка готового изделия. |
| 7. | Торцевание слоями. | 15 | 3 | 12 | |
| 7.1. | Аппликация «Цветы» | 7 | 1 | 6 | Опрос, беседа Наблюдение. Презентация и защита работы. |
| 7.2. | По выбору обучающегося | 8 | 1 | 7 | Выставка готового изделия. |
| 8. | Защита проектов готового изделия. | 1 | 1 | - | Защита проектов по темам разделов. |
| | Итого | 68 | 17,5 | 50,5 | |

4. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного процесса: с 12 сентября по 25 мая;

Количество учебных недель: 34;

Продолжительность каникул: с 30 декабря - 9 января.

| № | Дата проведения | Кол-во часов | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----------|-----------------|--------------|---|--|-----------------------|--------------------------------|
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | 1 неделя | 2 | беседа | Вводное занятие. Знакомство с программой «Бумажная фантазия». Введение в образовательную программу Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. | Кабинет №3 | Опрос, беседа, викторина, тест |
| 2 | 2 неделя | 2 | беседа | Бумага. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания. | Кабинет №3 | Викторина, опрос |
| 3 | 3 неделя | 1 | беседа | Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, пластилином, инструментами и приспособлениями. | Кабинет №3 | Опрос, беседа, наблюдение |
| | | 1 | беседа Практическое занятие, работа по образцу | Технология изготовления работ техникой торцевание. | Кабинет №3 | Опрос, беседа, наблюдение |
| октябрь | | | | | | |
| 4 | 1 неделя | 1 | беседа Практическое занятие, работа по образцу | Выбор цвета. Оформление изделий. | Кабинет №3 | Опрос, беседа, наблюдение |
| | | 1 | Объяснение нового материала, | Способы скатывания бумажных шариков. | Кабинет декоратив но- | Беседа, наблюдение |

| | | | | | | |
|---------|----------|---|--|--|---------------------------|--|
| | | | показ приемов выполнения | Способы окрашивания и подбора цвета | прикладного творчества №3 | |
| 5 | 2 неделя | 2 | Практическое занятие, работа по образцу | Способы скатывания бумажных шариков. Способы окрашивания и подбора цвета | Кабинет №3 | наблюдение |
| 6 | 3 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу | Выполнение работы «Краски осени» | Кабинет №3 | Беседа. Наблюдение. Работа с технологической картой. |
| 7 | 4 неделя | 2 | Практическое занятие, работа по образцу | Выполнение работы «Краски осени» | Кабинет №3 | Тест, опрос. наблюдение выставка готового изделия |
| ноябрь | | | | | | |
| 8 | 1 неделя | 2 | Практическое занятие, работа по образцу | Выполнение работы «Краски осени» | Кабинет №3 | наблюдение |
| 9 | 2 неделя | 1 | Практическое занятие, работа по образцу | Выполнение работы «Краски осени» | Кабинет №3 | наблюдение |
| | | 1 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу | Контурное торцевание. Работа «В мире автомобилей» | Кабинет №3 | |
| 10 | 3 неделя | 2 | Практическое занятие, работа по образцу | Работа «В мире автомобилей» | Кабинет №3 | Беседа. Наблюдение. |
| 11 | 4 неделя | 2 | Практическое занятие | Работа «В мире автомобилей» | Кабинет №3 | Защита готового изделия |
| декабрь | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|----------|---|--|---|---|---|
| 12 | 1 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу | Изготовление работы по выбору обучающегося Новогодняя композиция. | Кабинет №3 | Беседа. Наблюдение |
| 13 | 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Изготовление работы по выбору обучающегося | Кабинет №3 | Беседа, наблюдение |
| 14 | 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Изготовление работы по выбору обучающегося | Кабинет №3 | наблюдение Выставка готового изделия |
| 15 | 4 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, | Торцевание по плоскости. Технология изготовления плоскостных работ. | Кабинет №3 | Опрос, беседа, наблюдение |
| январь | | | | | | |
| 16 | 1 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, | Аппликация «Букет для мамы» | Кабинет декоративно-прикладного творчества №3 | Опрос, беседа, наблюдение |
| 17 | 2 неделя | 2 | работа по образцу | Аппликация «Букет для мамы» | Кабинет №3 | наблюдение |
| 18 | 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Аппликация «Букет для мамы» | Кабинет №3 | наблюдение |
| февраль | | | | | | |
| 19 | 1 неделя | 2 | Практическое занятие | Аппликация «Букет для мамы» | Кабинет №3 | Выставка готового изделия |
| 20 | 2 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу | Объемное торцевание Работа «Мир в котором мы живем» (глобус) | Кабинет №3 | Беседа, наблюдение |
| 21 | 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Работа «Мир в котором мы живем» (глобус) | Кабинет №3 | наблюдение |

| | | | | | | |
|--------|----------|---|---|---|---|---|
| 22 | 4 неделя | 2 | Практическое занятие | Работа «Мир в котором мы живем» (глобус) | Кабинет №3 | наблюдение |
| март | | | | | | |
| 23 | 1 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, | Работа «Мир в котором мы живем» (глобус) | Кабинет №3 | Опрос, беседа, наблюдение |
| 24 | 2 неделя | 2 | работа по образцу | Работа «Мир в котором мы живем» (глобус) | Кабинет №3 | наблюдение |
| 25 | 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Работа «Мир в котором мы живем» (глобус) | Кабинет №3 | наблюдение Выставка готового изделия |
| 26 | 4 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, Практическое занятие | Торцевание слоями. Аппликация «Цветы» | Кабинет №3 | Опрос, беседа, наблюдение |
| апрель | | | | | | |
| 27 | 1 неделя | 2 | работа по образцу Практическое занятие | Аппликация «Цветы» | Кабинет №3 | Опрос, беседа, наблюдение |
| 28 | 2 неделя | 2 | работа по образцу | Аппликация «Цветы» | Кабинет №3 | наблюдение |
| 29 | 3 неделя | 1 | Практическое занятие | Аппликация «Цветы» | Кабинет №3 | наблюдение Выставка готового изделия |
| | | 1 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, Практическое занятие | Изготовление работы по выбору обучающегося | Кабинет декоративно-прикладного творчества №3 | Опрос, беседа, наблюдение |
| 30 | 4 неделя | 2 | Практическое занятие | Изготовление работы по выбору обучающегося | Кабинет №3 | наблюдение |
| май | | | | | | |
| 31 | 1 неделя | 2 | работа по образцу | Изготовление работы по выбору обучающегося | Кабинет №3 | наблюдение |

| | | | | | | |
|----|----------|---|----------------------|--|------------|---|
| 32 | 2 неделя | 2 | Практическое занятие | Изготовление работы по выбору обучающегося | Кабинет №3 | наблюдение |
| 33 | 3 неделя | 2 | Практическое занятие | Изготовление работы по выбору обучающегося | Кабинет №3 | наблюдение |
| 34 | 4 неделя | 1 | Практическое занятие | Изготовление работы по выбору обучающегося | Кабинет №3 | наблюдение Выставка готового изделия |
| | | 1 | Практическое занятие | Итоговое занятие. Защита проектов готового изделия. | Кабинет №3 | наблюдение |

5. Содержание изучаемого курса.

1. Введение в образовательную программу

1.1. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством.

Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

2. Торцевание

2.1. Бумага. История возникновения техники торцевания. Виды торцевания.

Теоретическое занятие.

Торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Виды торцевания.

Практические занятия.

Выполнение творческой работы из основных форм. Физкультминутка.

2.2. Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, инструментами и приспособлениями.

Теоретическое занятие.

Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Знакомство с инструментами и приспособлениями необходимыми при торцевании.

Практическое занятие.

Совместная работа по выполнению плоских фигурок листьев, использование в работе различных шаблонов. Физкультминутка.

2.3 Технология изготовления работ техникой торцевание.

Теоретическое занятие.

Знакомство с техникой торцевание. Ознакомится со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям. Изучение видов торцевания. Изучение способа скомкивания бумаги в шарик. Изучение способа заполнения отдельных элементов из сплюснутых шариков бумаги

Практическое занятие.

Выполнение различными способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям. Физкультминутка.

2.4 Выбор цвета. Оформление изделий.

Теоретическое занятие.

Выбор цвета, окрашивание. Что необходимо для оформления изделий. Показ готового оформленного изделия.

Практическое занятие.

Совместное оформление готового изделия. Физкультминутка.

3. Аппликации из бумажных шариков.

3.1. Способы скатывания бумажных шариков. Способы окрашивания и подбора цвета

Теоретическое занятие.

Способы скатывания бумажных шариков. Способы окрашивания и подбора цвета Знакомство со способом заполнения отдельных элементов из сплюснутых шариков.

Практическое занятие.

Творческая работа, выполнение задания. Физкультминутка.

3.2. Изготовление изделия. Выполнение работы «Краски осени».

Теоретическое занятие.

Выбор сюжета. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Практическое занятие.

Творческая работа «Краски осени». Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике аппликация из бумажных шариков на плоскости (приклеивание вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности) Физкультминутка.

4. Контурное торцевание.

4.1. Технология изготовления аппликаций. Работа «В мире автомобилей».

Теоретическое занятие.

Выбор сюжета. Знакомство со способом изготовления аппликаций контурного торцевания.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы из предложенного материала.
Физкультминутка.

4.2. Изготовление изделия по выбору обучающегося.

Теоретическое занятие.

Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности)

Практическое занятие.

Творческая работа по выбору обучающегося. Физкультминутка

5. Торцевание по плоскости.

5.1. Технология изготовления плоскостных работ.

Теоретическое занятие.

Изучение технологии изготовления плоскостных работ.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы из предложенного материала.
Физкультминутка.

5.2. Изготовление аппликации «Букет для мамы»

Теоретическое занятие.

Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности)

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Букет для мамы». Физкультминутка.

6. Объемное торцевание

6.1. Технология изготовления работ техникой объемного торцевания.

Выполнение работы «Мир в котором мы живем»

Теоретическое занятие.

Знакомство с техникой объемного торцевания. Изучение видов торцевания. Изучение способа заполнения отдельных элементов из торцовок.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы из предложенного материала.
Физкультминутка.

7. Торцевание слоями.

7.1. Аппликация «Цветы».

Теоретическое занятие.

Изучение технологии торцевания слоями при изготовлении работ.

Подбор цветной бумаги по образцу. Выбор работы.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Цветы». Физкультминутка.

7.2. Изготовление изделия по выбору обучающегося.

Теоретическое занятие.

Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности)

Практическое занятие.

Творческая работа по выбору обучающегося. Физкультминутка

8. Защита проектов готового изделия. Итоговое занятие. Защита проектов готового изделия.

Теоретическое занятие.

Защита проектов по темам разделов.

6. Требования к уровню подготовки учащихся

Уровень знаний и умений на конец обучения:

- Владеет основами знаний по программе, имеющих практическую направленность с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Владеет основами здорового образа жизни, имеет четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.
- Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
- Умеет правильно оценивать свои поступки.
- Владеет навыками самообслуживания при выполнении заданий.
- Имеет достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию.
- Владеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь».
- Понимает сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость.
- Адекватно оценивает свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.

Достижение результатов по АДОП «Бумажная фантазия» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, развлечениях, досугах, праздниках; система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

7. Формы аттестации обучающихся.

| Педагогический мониторинг. | Мониторинг образовательной деятельности детей. |
|---|---|
| <p>Диагностика личностного роста и продвижения</p> | <p>Диагностик обучающегося включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение правильно организовывать своё рабочее место; • умение самостоятельно подбирать эскиз по своему проекту, • составлять сюжетно-тематические композиции • правильно подбирать нужные материалы, выстраивать алгоритм поэтапной работы • самостоятельная работа над своим проектом • безошибочное и аккуратное выполнение работы при соблюдении правил безопасности работы с инструментами • умение презентовать свой проект |
| <p>Анкетирование, опрос, тестирование</p> | <p>Ведение портфолио обучающимся</p> |
| <p>Педагогические отзывы</p> | <p>Оформление фотоотчетов</p> |
| <p>Ведение журнала учета или педагогического дневника</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Рейтинг готового изделия. • Выставки и презентации творческих работ (смотри, конкурсы, викторины, праздники, встречи). • Защита выполненных проектов, организованная в форме конкурса между обучающимися. • Коллективные работы по темам разделов. |

8. Условия реализации программы

Для занятий в образовательном учреждении выделяются помещение, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, по площади не менее 12м². Общее освещение учебного кабинета обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Гигиенические требования:

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- использование разных форм работы;
- контроль за положительной атмосферой на занятиях.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, организованный в соответствии с САНПиН;
- учебные столы, стулья, учебная доска, шкафы, мультимедиа.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Лукошникова Наталья Сергеевна первой квалификационной категории. Педагог 1 раз в 3 года проходит курсы мероприятия по профилю деятельности. Профессиональные компетенции педагога соответствуют профессиональному стандарту «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых».

9. Перечень учебно-методического обеспечения

Учебно-методическое обеспечение:

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- учебный стенд;
- образцы изделий;
- иллюстрационный тематический материал, презентации;
- демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография, мозаика из семян, торцевание.

Материалы и инструменты для занятий:

- пластилин различных цветов
- разнообразные стеки
- клеенка или подложка
- цветной картон
- белый картон
- пленка для ламинирования
- рамочки для фото
- лак для волос
- вафельное полотенце
- влажные салфетки
- различные крупы, семена
- гофрированная бумага
- образцы работ

Оборудование:

- ламинатор
- ноутбук
- фотоаппарат

10.Список литературы

Для педагога

1. Выготский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991.
2. Горнова Л.В., Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография - 1,2./ Г.Н.Давыдова – М.: Издательство Скрипторий 2003г, 2006.
1. Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000.
2. Иванова, М. Лепим из пластилина/ М. Иванова. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
3. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина/ Е.Г. Лебедева. - Айрис-пресс. 2008.
4. Орен Р., Лепка из пластилина: развиваем моторику рук/ Р.Орен. - Махаон. 2010.
5. Рузина М.С., Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000.
6. Селевко Г.К., Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005.
7. Трепетунова Л.И., Природный материал и фантазия/ Л.И. Трепетунова 5-9 классы: программы, рекомендации, разработки занятий - Волгоград: Учитель, 2009.
8. Наталия В.Д., Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008.
9. Лыткова О. В., Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкования (торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014.

Для обучающихся

1. Антипова М. А., Солёное тесто. Красивые вещи своими руками/ М.А.Антипова. - М.: Ростов н/Д: «Владис», 2007.
2. Виноградова Н.Л., Мой веселый пластилин/ Н.Л.Виноградова. – М.: АСТ, 2006.
3. Давыдова Г.Н., Пластилинография - 1,2./ Г.Н.Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий 2003г, 2006.
4. Куракина Д.В., Пластилиновые чудеса/ Д.В. Куракина. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2010.
5. Романовская А. Л., Поделки из солёного теста/ А.Л. Романовская. – М.: АСТ; 2006.

6. Стародуб К. И., Игрушки и поделки из природных материалов/ К.И.Стародуб. – Ростов н/Д «Владис», 2006.
7. Хананова И. Н., Солёное тесто/ И.Н.Хананова. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.
8. Шпикалова Т. Я., Изобразительное искусство/ Т.Я. Шпикалова – М.: «Просвещение», 2000.
9. Голубеева Н., «Аппликация из природного материала» - М; «Культура и традиции». 2002 г.

Приложения

Приложение 1.

Диагностическая карта учета результатов обучения по адаптированной дополнительной образовательной программе
«Смастеримка»

(десятибальная система оценки: 7-10 высокий уровень, 4-6 средний уровень, 1-3 низкий уровень)

| № | ФИ обучающегося | Владение основами знаниями по программе, имеющих практическую направленность | Владение основами ЗОЖ, правилами ухода за собой, правилами безопасной работы с материалами и инструментами | Развитие познавательной активности на занятиях | Владение техниками при работе с пластилином: мозаика, пластилинография, техникой торцевания | Эмоциональ но-положитель ное восприятие трудовой деятельност и | Владение навыками межличностног о общения с детьми и взрослыми | Уважительное отношение к труду. | Участие в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях | Уровень |
|---|-----------------|--|--|--|---|--|--|---------------------------------|---|---------|
| | | | | | | | | | | |







<http://www.liveinternet.ru/users/4619293/>