

Отдел образования Администрации
МО «Ленский муниципальный район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Комплексный Центр дополнительного образования»

Принято на
педагогическом совете
№ 9 от 27.05.2021 г.

Утверждаю:
И. о. директора
МБОУ ДОД КЦДО
_____ А. С. Самсонова
на основании приказа
от «27» мая 2021 г. № 45/1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Смастеримка»

для детей 10-13 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Направление: художественное.

Продвинутый уровень.

Автор-составитель:
Лукошникова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

с. Яренск
2021 г.

Структура программы

1. Паспорт программы.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Календарный учебный график.
5. Содержание изучаемого курса.
6. Планируемые результаты.
7. Формы аттестации обучающихся.
8. Условия реализации программы.
9. Перечень учебно-методического обеспечения.
10. Список литературы.
11. Приложения к программе.

Паспорт
дополнительной общеобразовательной программы «Смастеримка» (продвинутый уровень)

| № | Наименование | Описание |
|-----|--|--|
| 1. | Образовательное учреждение, населенный пункт | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Комплексный Центр дополнительного образования», с Яренск |
| 2. | Принято, дата | Педагогический совет, от 28.05.2020 г. |
| 3. | Утверждено, дата | Директор, от от 28.05.2020 г. № 32 - ОД |
| 4. | Название ОП | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смастеримка», продвинутый уровень |
| 5. | Срок реализации | 1 год |
| 6. | Автор – составитель, ФИО, должность | Автор – составитель Лукошникова Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования |
| 7. | Территория, год | с. Яренск, 2021 |
| 8. | Тип программы | Общеобразовательная общеразвивающая |
| 9. | Направленность | Художественная |
| 10. | Актуальность | Программа обусловлена учётом возрастных особенностей детей, обогащением мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия. |

| | | |
|-----|---|---|
| 11. | Отличительные особенности | Комплексная и модульная программа, посвященная не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Программа, являясь разнообразной по своей структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программа состоит из 4 модулей, что является залогом её вариативности. Модули: поделки из природного материала; бумагопластика; скульптурно-текстильная техника; поделки из бросового материала. Каждый из модулей предусматривает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Программа предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей. |
| 12. | Педагогическая целесообразность программы | Педагогическая целесообразность программы обусловлена, подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир искусства вообще и декоративно-прикладного в частности, проявлять и реализовать свои творческие способности. У обучающихся повышается самооценка, которая опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим. В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально – психологическими особенностями ребенка. Обучение способствует развитию художественно-эстетического вкуса, образного мышления, воображения и фантазии. |
| 13. | Цель | Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве. |
| 14. | Задачи | Обучающие: |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объёмное торцевание, скульптурно-текстильная техника, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги, а также с основами проектировочной деятельности; • развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; • формировать умения и навыки в практической творческой деятельности; • вырабатывать навык работы с различным материалом, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов; • организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к творческой деятельности, познавательную и исследовательскую деятельность; • обогатить личный художественно-эстетический опыт; • формировать тягу к творческому экспериментированию; • способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления. <p>Социально-педагогические и мотивационные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать коммуникативную компетенцию; • формировать терпимое отношение к критике, уважение к людям, ответственное отношение к поручениям. <p>Воспитывающие:</p> |
|--|--|--|

| | | |
|-----|---------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброжелательность, вежливость, доброту, общительность, активную жизненную позицию, оптимизм, патриотизм, чувство долга, любовь к родному краю, интерес к культуре и истории России; • формировать аккуратность, бережливость, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, умение аргументировать свою позицию. |
| 15. | Возраст детей | 10-13 лет |
| 16. | Продолжительность занятий | 45 минут |
| 17. | Формы занятий | Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая (или в парах), фронтальная |
| 18. | Режим занятий | 2 занятия в неделю |
| 19. | Ожидаемые результаты | <p>Пройдя полный курс обучения, обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь правильно организовывать своё рабочее место; • самостоятельно выполнять работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами; • уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции; • уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим; • уметь доводить начатое дело до конца; • выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке; • участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями; • находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах. |

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| 20. | Способы определения результативности | <p>Оценка художественного мастерства: открытый показ работ, творческие работы, индивидуальные выставки, отчетные выставки, фестивали художественно-прикладного творчества, и др.</p> <p>Оценка теоретических знаний производится в форме: беседы, викторины, опроса, контрольного среза, кроссворда и т.д.</p> <p>Формирование мировоззренческих нравственных принципов определяется с помощью: педагогического наблюдения, беседы, обсуждения, диспута, дискуссии и т.д.</p> <p>Контроль уровня обучения: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>По результатам обучения обучающиеся получают поощрительные грамоты и дипломы, сертификаты по окончании курса.</p> |
| 21. | Формы контроля | Тестирования, выставки и т.д. по уровню контроля. |

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смастеримка» разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Концепцией развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. № 1726-р;

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Комплексный Центр дополнительного образования» (МБОУ ДОД КЦДО);

- Положением о детских объединениях МБОУ ДОД КЦДО;

- Положением о программе педагога дополнительного образования МБОУ ДОД КЦДО.

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа "Смастеримка" вводит ребенка в удивительный мир творчества. С помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скульптурно-текстильная техника, цветы из гофрированной бумаги, поделки из бросового материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность представлена темами, изучение которых позволит обучающимся получить теоретические и практические знания по различным видам рукоделия. На практических занятиях используются различные материалы и техники, дающие практические навыки в освоении новых материалов, их сочетания и применение своих изделий для разработки оригинальных интерьерных решений. Так же на занятиях обучающиеся работают над проблемными ситуациями, которые позволяют самостоятельно или коллективно находить решения. На занятиях проходят встречи с интересными творческими людьми.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена, подбором методов и форм обучения, направленных на развитие личности ребенка, его творческого потенциала, дает возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир искусства вообще и декоративно-прикладного в частности, проявлять и реализовать свои творческие способности.

У обучающихся повышается самооценка, которая опирается на понимание того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставит радость другим. В процессе занятий от простого к сложному осуществляется плавный переход в соответствии с возрастными и индивидуально – психологическими особенностями ребенка. Обучение способствует развитию художественно-эстетического вкуса, образного мышления, воображения и фантазии.

Новизна программы заключается в том, что программа комплексная и модульная, посвященная не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Программа, являясь разнообразной по своей структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программа состоит из 4 модулей, что является залогом её вариативности. Каждый из модулей предусматривает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Программа предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей.

Программа дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы заключается в том, что она разработана с учётом возрастных особенностей детей, обогащением мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия.

Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества:

- Поделки из природного материала;
- Бумагопластика;
- Скульптурно-текстильная техника;
- Поделки из бросового материала.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве и выявление, развитие и поддержка талантливых и способных детей.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объемное торцевание, скульптурно-текстильная техника, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги, а также с основами проектировочной деятельности;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- вырабатывать навык работы с различным материалом, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- организовать творческое общение в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать интерес к творческой деятельности, познавательную и исследовательскую деятельность;
- обогатить личный художественно-эстетический опыт;
- формировать тягу к творческому экспериментированию;
- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления.

Социально-педагогические и мотивационные:

- развивать коммуникативную компетенцию;
- формировать терпимое отношение к критике, уважение к людям, ответственное отношение к поручениям.

Воспитывающие:

- воспитывать доброжелательность, вежливость, доброту, общительность, активную жизненную позицию, оптимизм, патриотизм, чувство долга, любовь к родному краю, интерес к культуре и истории России;
- формировать аккуратность, бережливость, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, умение аргументировать свою позицию.

Отличительной особенностью программы является использование нестандартного материала для работы, возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений. В программе предусматривается разный уровень выполнения заданий. Для решения задач освоения программы не требуется сложного оборудования, оно может быть изготовлено из подручных средств. Комплексная и модульная программа,

посвященная не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов. Программа, являясь разнообразной по своей структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Положительному эмоциональному отношению к обучению способствуют игровые и коллективные формы организации трудовой деятельности. Индивидуальное развитие обучающихся в процессе организационной деятельности наблюдается, фиксируется, оценивается, выявляются и развиваются творческие способности.

Развитие творческих и интеллектуальных способностей ребёнка – одна из задач системы дополнительного образования. В школьной практике этому уделяется недостаточно внимания, что обусловлено рядом противоречий между потребностью детей в самореализации и самоутверждении и ограниченными возможностями, которые существуют в реальной жизни.

Предпосылками к развитию личности или какого-то её качества являются задатки способностей, которые необходимо выявлять и развивать с раннего детства.

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребёнок может замкнуться в себе. Потерять интерес к занятиям. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребёнка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное. Позволить ребёнку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой.

Умственная работоспособность ребёнка ещё не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях он не может длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного задания на другое, проводить физкультминутки.

Параллельно с учебной деятельностью ребёнок вливается в новый коллектив, включая в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Общение со сверстниками выделяется в качестве ведущей деятельности детей этого возрастного периода. Педагогу нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребёнка или неправильное выполнение задания. Иногда могут возникать сложности в общении среди самих детей. Педагог обязан заметить это и разобраться в сложившейся ситуации. Нужно помочь адаптироваться в коллективе каждому новичку, помочь ребятам подружиться – одно из главных условий успешной работы объединения. Во взаимоотношениях с взрослыми у детей выражены как стремление противопоставить себя им, отстоять собственную независимость, так и ожидание помощи, защиты и поддержки, важность одобрения их самих и их действий. Педагогу необходимо

стать старшим другом, наставником при общении с подростками. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывая своего мнения, дать возможность для проявления самостоятельности в работе.

Для подтверждения постоянного интереса детей к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Выполнение заданий в группе иногда проходит не равномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с обучающимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить. Необходимо также своевременно выявлять отстающих детей и опережающих в обучении с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Занятия проходят успешнее, если дети заинтересованы работой, при хорошей организации труда, тщательно продуманной технике обучения. Знания, умения и навыки должны быть доступны для детей, т. к. всякая перегрузка может нанести вред здоровью и нарушить дисциплину, поэтому задания дифференцируются на более подготовленных детей и слабоуспевающих, с учётом возрастных особенностей.

Образовательная деятельность в ОУ осуществляется на русском языке.

Форма обучения: очная, групповые занятия, количество детей в группе 8-10 человек.

Возраст и условия набора в группу Набор производится с начала учебного года. Возможен добор обучающихся в объединении в процессе учебного года. Возраст обучающихся: для детей 10-13 лет.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год, количество учебных недель 34, с 14 сентября по 24 мая. Программа реализуется по частям: I часть – 1 учебное полугодие, 30 часов (15 недель); II часть – 2 учебное полугодие, 38 часов (19 недель). Общий объём программы – 68 учебных часов. Режим занятия – 2 часа в неделю. Длительность занятий определяется возрастом детей в соответствии с требованиями СанПиН – 45 минут.

Формы занятий:

1. тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
2. комбинированные (изучение одной учебной темы с использованием двух видов творческой деятельности);
3. контрольные и итоговые (проверка уровня подготовки детей).

Дидактический материал: шаблоны рисунков, рисунки, книги, трафареты.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного курса, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Программой предусматриваются: индивидуальные, индивидуально – групповые, групповые, в парах, фронтальные, групповые, подгрупповые занятия.

Формы занятий: информационно-познавательные (беседа, показ, объяснение); метод строго регламентированного упражнения; метод частично регламентированного упражнения (игровой, соревновательный); методы контроля и самоконтроля; стимулирующие методы.

В программе используются здоровьесберегающие, информационно – коммуникативные, игровые педагогические технологии.

Типы занятий:

- сообщения новых знаний, комбинированные;
- закрепления, обобщающего повторения;
- беседы, самостоятельной работы;
- применения, коррекции и контроля знаний, умений и навыков.

Виды занятий:

- работа с литературой;
- практическая работа;
- выставка;
- праздник;
- игра-экскурсовод;
- викторина;
- чаепитие;
- чествование именинников;
- творческий отчет;
- «Воспитанник года»;
- «Вместе с мамой».

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:

- обсуждение сообщений;
- викторины;
- смотр знаний и умений;
- познавательные игры.

Формы массовой работы:

- выставки (рекламные, учебные, тематические, итоговые, конкурсные);
- смотры, конкурсы;

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются разнообразные методы организации занятий в объединении «Смастеримка»:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения;
- работа с книгой;
- методы практической работы;

- метод наблюдения;
- метод проектов;
- метод игры;
- наглядный метод обучения;
- использование на занятиях: средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приёмов.

Метод обучения:

- на этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.
- на этапе закрепления изученного материала используются беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая игра.
- на этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками)
- на этапе проверки полученных знаний – выполнение контрольных заданий, выставка, выполнение проектов.

При организации учебно-воспитательного процесса используются методы дифференцированного и интегрированного обучения.

Методы воспитания – это способы взаимодействия педагога и детей, ориентированные на развитие социально значимых потребностей и мотивации ребенка, его сознания и приемов поведения.

Как основу использую методы по их месту в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Одним из методов подведения итогов реализации программы является критериальная база оценивания результатов.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Структура занятий состоит из трех частей:

Вводная, основная и заключительная части.

Основные принципы реализации программы

- принцип сознательности и активности, который предусматривает, прежде всего, воспитание осмысленного овладения техникой;

- принцип наглядности, который предусматривает использование при обучении демонстрации приемов, видео - и фотоматериалов, словесное описание нового приема;

- принцип систематичности, который предусматривает регулярное совершенствование техники и изучение новых элементов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности обучающихся;

- принцип гуманистической направленности обучения, устанавливающий уважение между всеми участниками образовательной деятельности;

- принцип индивидуальности – учет возрастных особенностей, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- принцип постепенного повышения требований – постепенная постановка и выполнение ребенком более трудных заданий, увеличении объема и интенсивности нагрузки. Последовательность, регулярность, чередование работы с отдыхом;

- принцип вариативности и свободы выбора необходим для самореализации личности;

- принцип индивидуализации - имеет значение для осуществления личностно-ориентированного подхода в процессе эстетического воспитания и творческого развития личности обучающихся;

- принцип диалогичности - предусматривает познание мира (через активный диалог при усвоении предлагаемого материала);

Система оценки и сроки проведения промежуточной аттестации

- Стартовый мониторинг – проводится в сентябре каждого учебного года перед началом освоения программы.

- Итоговая оценка проводится в конце учебного года по результатам освоения программы.

- Методика организации мониторинга подобрана педагогом дополнительного образования в соответствии с реализуемой программой.

- По результатам тестирования заполняются диагностические карты и планируется дальнейшая работа.

Ожидаемые результаты:

Пройдя полный курс обучения, обучающиеся должны:

- уметь правильно организовывать своё рабочее место;
- самостоятельно выполнять работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
- уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;

- уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке;
- участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями;
- находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.

Формы проверки результатов освоения программы: открытый показ работ, творческие работы, индивидуальные выставки, отчетные выставки, фестивали художественно-прикладного творчества, и др.

Оценка теоретических знаний производится в форме: беседы, викторины, опроса, контрольного среза, кроссворда и т.д.

Формирование мировоззренческих нравственных принципов определяется с помощью: педагогического наблюдения, беседы, обсуждения, диспута, дискуссии и т.д.

Контроль уровня обучения: текущий, промежуточный, итоговый.

По результатам освоения программы обучающиеся получают поощрительные грамоты и дипломы, сертификаты по окончанию курса.

Формы подведения итогов:

- Рейтинг готового изделия.
- Выставки и презентации творческих работ (смотри, конкурсы, викторины, праздники, встречи).
- Защита выполненных проектов, организованная в форме конкурса между обучающимися.
- Коллективные работы по темам разделов.

Комплектность программы включает разные модули прикладного творчества, изучение модулей в программе последовательно.

Данная программа имеет продвинутый уровень, зачисление на который только после успешного окончания базового уровня.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы включает в себя календарный учебный график, планируемые результаты, систему оценки достижения планируемых результатов, методические материалы, условия реализации, которые описаны в каждой части.

В зависимости от заинтересованности и/или подготовленности обучающихся педагог имеет право увеличивать и/или уменьшать количество часов, отведенное на изучение той или иной темы, а также менять последовательность изучения тем.

При составлении учебно-тематического плана на новый учебный год разделы и темы могут изменяться по усмотрению педагога и по желанию обучающихся.

Программа реализуется на уровне образовательного учреждения.

3. Учебно-тематический план.

| № | Название раздела, темы | Кол-во часов всего | Теория | Практика | Формы аттестации, контроля |
|-----------|---|--------------------|--------|----------|--|
| 1. | Введение в декоративно-прикладное искусство | 2 | 2 | | |
| 1.1. | Вводное занятие. Знакомство с программой «Смастеримка» | 1 | 1 | | Опрос, беседа |
| 1.2. | Инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. | 1 | 1 | | Опрос, беседа, викторина, тест |
| 2. | Работа с природным материалом | 12 | 4 | 8 | |
| 2.1. | Удивительный мир природы «Самоделки из природных материалов» | 1 | 1 | | Викторина, беседа. |
| 2.2. | Природный материал в домашнем интерьере | 4 | 2 | 2 | Наблюдение. Презентация и защита работы. |
| 2.3. | Композиции из природных материалов | 7 | 1 | 6 | Выставка готового изделия. |
| 3. | Бумагопластика | 16 | 3 | 13 | |
| 3.1. | Удивительный мир бумаги | 1 | 1 | | Кроссворд. |
| 3.2. | Объемные цветы из гофрированной бумаги. | 7 | 1 | 6 | Презентация и защита работы. |
| 3.3. | Изготовление ростовых цветов из гофрированной бумаги | 8 | 1 | 7 | Выставка готового изделия. |
| 4. | Введение в декоративно-прикладное искусство Декор своими руками для дома. | 2 | 1 | 1 | Опрос, беседа |
| 5. | Скульптурно-текстильная техника | 20 | 4 | 16 | |
| 5.1. | Мир современных материалов. Использование изолона или фоамирана. | 1 | 1 | | тест |
| 5.2. | Изготовление цветов из фоамирана. Цветочная композиция. | 9 | 1 | 8 | Презентация и защита работы. |

| | | | | | |
|------|--|----|----|----|------------------------------------|
| 5.3. | Сова из фоамирана | 9 | 1 | 8 | Выставка готового изделия. |
| 6. | Работы из бросового материала. | 15 | 4 | 11 | |
| 6.1. | В мире нет вещей ненужных | 1 | 1 | | беседа |
| 6.2. | Техника безопасности при работе с бросовым материалом | 1 | 1 | | опрос |
| 6.3. | Кукла шкатулка | 6 | 1 | 5 | наблюдение |
| 6.4. | Работы на выбор учеников с использованием техники поппе-маше | 7 | 1 | 6 | Презентация и защита работы. |
| 7. | Защита проектов готового изделия. | 1 | | 1 | Защита проектов по темам разделов. |
| | Итого | 68 | 18 | 50 | |

4. Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного процесса: с 14 сентября по 25 мая;

Количество учебных недель: 34;

Продолжительность каникул: нет.

| № | Дата проведения | Количество часов | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|-----------------|------------------|------------------------------|--|------------------------------|--------------------------------|
| 1. | 1 неделя | 2 | беседа | Вводное занятие. Знакомство с программой «Смастеримка». Инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Опрос, беседа, викторина, тест |
| 2. | 2 неделя | 1 | беседа | Удивительный мир природы «Самodelки из природных материалов». | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Викторина, опрос |
| | | 1 | Практическое занятие | Природный материал в домашнем интерьере | | наблюдение |
| 3. | 3 неделя | 2 | Практическое занятие, | Природный материал в домашнем интерьере | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
| 4. | 4 неделя | 1 | Практическое занятие, | Природный материал в домашнем интерьере | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Презентация и защита работы. |
| | | 1 | Объяснение нового материала, | Композиции из природных материалов | Кабинет ДПИ №3 | Беседа, наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|-----------|---|---|---|------------------------------|---------------------------------------|
| | | | показ приемов выполнения | | МБОУ ДОД КЦДО | |
| 5. | 5 неделя | 2 | Практическое занятие, работа по образцу | Композиции из природных материалов | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
| 6. | 6 неделя | 2 | Практическое занятие, работа по образцу | Композиции из природных материалов | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение, |
| 7. | 7 неделя | 2 | Практическое занятие, работа по образцу | Композиции из природных материалов | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение, выставка готового изделия |
| 8. | 8 неделя | 1 | Игра-путешествие | Удивительный мир бумаги. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | беседа |
| | | 1 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения | Объемные цветы из гофрированной бумаги. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюдение |
| 9. | 9 неделя | 2 | Практическое занятие | Объемные цветы из гофрированной бумаги. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюдение |
| 10. | 10 неделя | 2 | Практическое занятие | Объемные цветы из гофрированной бумаги. | Кабинет ДПИ №3 | Беседа, наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--------------|---|---|---|--|---|
| | | | | | МБОУ ДОД КЦДО | |
| 11. | 11 неделя | 2 | Практическое занятие | Объемные цветы из гофрированной бумаги. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюдение |
| 12. | 12 неделя | 2 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения | Изготовление ростовых цветов из гофрированной бумаги | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюдение |
| 13. | 13 неделя | 2 | Практическое занятие, работа по образцу | Изготовление ростовых цветов из гофрированной бумаги | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Наблюдение и защита работы |
| 14. | 14 неделя | 2 | Практическое занятие, работа по образцу | Изготовление ростовых цветов из гофрированной бумаги | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюдение |
| 15. | 15 неделя | 2 | Практическое занятие | Изготовление ростовых цветов из гофрированной бумаги | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение Выставка готового изделия |
| 16. | 16 неделя | 2 | беседа | Декор своими руками для дома. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Опрос, беседа, викторина, тест |
| 17. | 17 неделя | 1 | Объяснение нового материала | Мир современных материалов. Использование | Кабинет ДПИ №3 | тест |

| | | | | | | |
|-----|--------------|---|--|---|--|---|
| | | | | изолонa или фоамирана. | МБОУ ДОД КЦДО | |
| | | 1 | Объяснен ие нового материала, показ приемов выполнен ия, работа по образцу | Изготовление цветов из фоамирана. Цветочная композиция. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Наблюде ние |
| 18. | 18 неделя | 2 | Практичес кое занятие | Изготовление цветов из фоамирана. Цветочная композиция. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Наблюде ние |
| 19. | 19 неделя | 2 | Практичес кое занятие | Изготовление цветов из фоамирана. Цветочная композиция. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Наблюде ние |
| 20. | 20 неделя | 2 | Практичес кое занятие | Изготовление цветов из фоамирана. Цветочная композиция. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Наблюде ние |
| 21. | 21 неделя | 2 | Практичес кое занятие | Изготовление цветов из фоамирана. Цветочная композиция. | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Наблюде ние, беседа, защита изделия |
| 22. | 22 неделя | 2 | Объяснен ие нового материала, показ приемов выполнен ия | Сова из фоамирана | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюде ние |
| 23. | 23 неделя | 2 | Практичес кое занятие | Сова из фоамирана | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | наблюде ние |

| | | | | | | |
|-----|--------------|---|--|---|--|--|
| 24. | 24 неделя | 2 | Практическое занятие | Сова из фоамирана | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
| 25. | 25 неделя | 2 | Практическое занятие | Сова из фоамирана | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
| 26. | 26 неделя | 1 | Практическое занятие | Сова из фоамирана | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Обзор готового изделия, защита изделия |
| | | 1 | Объяснение нового материала | В мире нет вещей ненужных | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | беседа |
| 27. | 27 неделя | 1 | Объяснение нового материала, повторение пройденного | Техника безопасности при работе с бросовым материалом | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | опрос |
| | | 1 | Объяснение нового материала, показ приемов выполнения, работа по образцу | Кукла шкатулка | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, наблюдение |
| 28. | 28 неделя | 2 | Практическое занятие | Кукла шкатулка | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | наблюдение |
| 29. | 29 неделя | 2 | Практическое занятие | Кукла шкатулка | Кабинет ДПИ №3 | наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|--------------|---|--|---|--|---|
| | | | | | МБОУ ДОД КЦДО | |
| 30. | 30 неделя | 1 | Практичес кое занятие | Кукла шкатулка | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, опрос, обзор готового изделия |
| | | 1 | Объяснен ие нового материала, показ приемов выполнен ия Практичес кое занятие | Работы на выбор учеников в технике попье-маше | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, опрос, наблюде ние |
| 31. | 31 неделя | 2 | Практичес кое занятие | Работы на выбор учеников в технике попье-маше | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Наблюде ние |
| 32. | 32 неделя | 2 | Объяснен ие нового материала, показ приемов выполнен ия Практичес кое занятие | Работы на выбор учеников в технике попье-маше | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | наблюде ние |
| 33. | 33 неделя | 2 | Объяснен ие нового материала, показ приемов выполнен ия Практичес кое занятие | Работы на выбор учеников в технике попье-маше | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | наблюде ние |

| | | | | | | |
|-----|--------------|---|---|---|------------------------------|---|
| 34. | 34 неделя | 1 | Практическое занятие | Работы на выбор учеников в технике попье-маше | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Беседа, опрос, наблюдение |
| | | 1 | Практическое занятие Защита проектов готового изделия. | Итоговое занятие | Кабинет ДПИ №3 МБОУ ДОД КЦДО | Викторина, опрос, коллективные выставки по темам разделов, аукцион работ на выставку Защита проектов готового изделия. |

5. Содержание изучаемого курса.

Раздел 1. Введение в декоративно – прикладное искусство.

Тема: Вводное занятие. Знакомство с программой «Смастеримка».

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой.

Тема: Инструктажи по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Теория: Инструктажи по ТБ и ПБ.

Раздел 2. Работа с природным материалом.

Тема: Удивительный мир природы «Самodelки из природных материалов».

Теория: Презентация «Самodelки из природных материалов». Аукцион идей.

Тема: Природный материал в домашнем интерьере

Теория: Изучение понятия интерьер. Основные материалы для работы натурального происхождения: дерево; натуральный камень; кожа; мех; бамбук.

Практика: Работа над проектом, подбор материалов, выполнение работы.

Тема: Композиции из природных материалов.

Теория: Понятие композиции. Разнообразные поделки из дерева, стекла, ракушек, крупы, кофейных зерен, макаронных изделий, бумаги, камней, гальки и другого природного материала помогут создать неповторимый уют и легкое романтическое настроение в любом интерьере. Технология изготовления композиций.

Практика: Выбор основы для композиции. Подбор материалов. Эскиз и нанесения рисунка на основу. Выполнение работы. Окончательная отделка изделия (покрытие лаком)

Раздел 3: Бумагопластика.

Тема: Удивительный мир бумаги.

Теория: История и виды бумаги. Бумага для использования в декоративно-прикладном творчестве. Виды творчества с бумагой.

Тема: Объемные цветы из гофрированной бумаги.

Теория: Виды объемных цветов, технология изготовления, выбор работы.

Практика: Выбор работы. Подбор материалов. Изготовление работы.

Тема: Изготовление ростовых цветов из гофрированной бумаги.

Теория: Виды цветов. Использование различного вида бумаги. Знакомство с технологией изготовления.

Практика: Выбор работы и ее изготовление, оформление работы.

Тема: Декор своими руками для дома.
Теория: Декор своими руками для дома.

Раздел 2: Скульптурно-текстильная техника.

Тема: Мир современных материалов. Использование изолона или фоамирана.
Теория: Знакомство с современными материалами: изолон и фоамиран, их свойства и применение. В чем разница между изолоном и фоамираном.

Тема: Изготовление цветов из фоамирана. Цветочная композиция.
Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из фоамирана, изготовление модулей. Оформление работы.
Практика: Изготовление модулей цветов – оформление в цветочную композицию.

Тема: Сова из фоамирана.
Теория: Показ материалов и иллюстраций, приемов выполнения различных видов сов, технология их выполнения.
Практика: выбор эскиза, выполнение работы.

Раздел 3: Работы из бросового материала.

Тема: В мире нет вещей ненужных.
Теория: Модная техника треш-арт. Использование ненужного материала в творчестве.

Тема: Техника безопасности при работе с бросовым материалом.
Теория: Техника безопасности при работе с бросовым материалом.

Тема: Кукла шкатулка.
Теория: Подбор материалов, технология изготовления шкатулки. Выполнение и оформление куклы. Подбор украшений наряда куклы.
Практика: Выбор эскиза, изготовление работы.

Тема: Работы на выбор учеников в технике поппе-маше.
Теория: Техника поппе-маше, алгоритм выполнения. Технологическая карта выполнения работы.
Практика. Изготовление работы, защита работы.

Тема: Итоговое занятие. Защита проектов готового изделия.
Практика: Демонстрация и защита изделий по данной теме, оформление выставки. Защита проектов готового изделия.

6. Планируемые результаты.

| В результате обучения по программе обучающийся: | В результате обучения по программе у ребенка: |
|---|---|
| <p>Будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно организовывать своё рабочее место; • уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим; • доводить начатое дело до конца; • выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке; • участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями; • находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах. <p>Будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет. • как пользоваться технологическими картами. <p>Будет иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • как самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и | <p>Будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимание причин успешности/ неуспешное творческой деятельности. <p>Будут воспитаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • морально-волевые и нравственные качества; • любовь к родному краю. <p>Будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активная жизненная позиция; • позитивное отношение к труду и людям труда; • уважительное отношение к своему народу, его народным традициям на основе знакомства с наиболее распространенными народными промыслами и ремеслами в своем регионе и России; • общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность; |

| | |
|---|--|
| <p>навыками работы с разными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • как самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции; <p>Научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с материалами и инструментами, используемыми при изготовлении изделий; • подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты; • производить измерительные действия при изготовлении изделий; • соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, санитарно - гигиенические требования; • экономно расходовать материалы; • работать по инструкциям, алгоритму; • определять правильность выполнения задания на основе сравнения с образцом и предыдущими аналогичными заданиями; <p>Расширит представления о декоративно-прикладном творчестве.</p> | |
|---|--|

7. Формы аттестации обучающихся.

• Оценка результативности освоения программы (деятельности) обучающихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

• Наряду с основными методами оценки результативности обучения применяется система контроля успеваемости и аттестации обучающихся. Данная система предполагает текущий контроль, а также промежуточную и итоговую аттестации.

• Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется тренером, ведущим занятие.

• Итоговая аттестация при сопоставлении с исходным тестированием и промежуточным контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня. Уровни владения навыками приводятся в соответствие с баллами по следующей шкале.

| Педагогический мониторинг. | Мониторинг образовательной деятельности детей. |
|--|---|
| Диагностика личностного роста и продвижения | <p>Диагностик обучающегося включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение правильно организовывать своё рабочее место; • умение самостоятельно подбирать эскиз по своему проекту, • составлять сюжетно-тематические композиции • правильно подбирать нужные материалы, выстраивать алгоритм поэтапной работы • самостоятельная работа над своим проектом • безошибочное и аккуратное выполнение работы при соблюдении правил безопасности работы с инструментами • умение презентовать свой проект |
| Анкетирование, опрос, тестирование | Ведение портфолио обучающимся |
| Педагогические отзывы | Оформление фотоотчетов |
| Ведение журнала учета или педагогического дневника | <ul style="list-style-type: none"> • Рейтинг готового изделия. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Выставки и презентации творческих работ (смотри, конкурсы, викторины, праздники, встречи).• Защита выполненных проектов, организованная в форме конкурса между обучающимися.• Коллективные работы по темам разделов. |
|--|--|

8. Условия реализации программы.

Требования к помещению(ям) для учебных занятий: в соответствии с Санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса. Для занятий в образовательном учреждении выделяются помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, с естественным доступом воздуха, по площади не менее 12м². Общее освещение учебного кабинета обеспечено люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Педагогом предусматривается использование индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), способствуя раскрытию детских талантов.

Гигиенические требования:

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- использование разных форм работы;
- контроль за положительной атмосферой на занятиях.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, организованный в соответствии с САНПиН;
- учебные столы, стулья, учебная доска, шкафы, мультимедиа.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Лукошникова Наталья Сергеевна первой квалификационной категории. Педагог 1 раз в 3 года проходит курсовые мероприятия по профилю деятельности. Профессиональные компетенции педагога соответствуют профессиональному стандарту «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых».

9. Перечень учебно-методического обеспечения.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет;
- Рабочие столы, стулья;
- Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер, картон, цветная и гофрированная бумага, гофрированная бумага, пуговицы, зубочистки, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- Раковина для мытья рук с холодной водой;
- Методический материал.

10. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Смирнов Д.В., Тимофеев А.А., Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Серия "Стандарты второго поколения".
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Серия "Стандарты второго поколения".
3. Степанов П.В., Сизяев С.В., Сафронов Т.Н. Программы внеурочной деятельности. Серия "Стандарты второго поколения".
4. Л.Ю. Огерчук. Примерные тестовые задания по технологии для учащихся 1-4 классов. – М., «Школьная Пресса», 2005.

Литература для детей:

5. А. Морган. Стильные мелочи для домашнего уюта.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
6. Х.И. Махмутова. Чудесные превращения ткани, трикотажа, кожи. – М., «Школьная Пресса», 2006.
7. Х.И. Махмутова. Чудесные превращения ткани, трикотажа, кожи. – М., «Школьная Пресса», 2004.
8. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/osenie-podelki-svoimi-rukami/rozy-iz-klenovyh-listev-svoimi-rukami-poshagovo.html>
9. <http://masterclassy.ru/podarki/11209-denezhnaya-podkova-s-monetami-i-shokoladom-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
10. <http://stranamasterov.ru/node/757048>
11. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Академия Холдинг. 2003